



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

30 сентября 2021 г.

Донецк

№ 826

Об утверждении открытых тематических направлений итогового сочинения для допуска обучающихся общеобразовательных организаций к прохождению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего общего образования в 2021-2022 учебном году

В соответствии с частью 6 статьи 56 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (с изменениями), подпунктами 12.35, 12.95 пункта 12 Раздела II Положения о Министерстве образования и науки Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 22.07.2015 № 13-43 (с изменениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить открытые тематические направления итогового сочинения для допуска обучающихся общеобразовательных организаций к прохождению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего общего образования в 2021-2022 учебном году (прилагается).

2. Отделу государственной итоговой аттестации Департамента просвещения Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики:

2.1. Направить открытые тематические направления итогового сочинения для допуска обучающихся общеобразовательных организаций к прохождению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего общего образования в 2021-2022 учебном году в Республиканскую службу по контролю и надзору в сфере образования и науки;

2.2. Довести информацию об открытых тематических направлениях итогового сочинения для допуска обучающихся общеобразовательных организаций к прохождению государственной итоговой аттестации по

основным образовательным программам среднего общего образования в 2021-2022 учебном году до управлений (отделов) образования администраций городов (районов) Донецкой Народной Республики.

3. Сектору информации Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики в срок до 05.10.2021 г.

4. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на директора Департамента просвещения Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики В.В. Пестрецова.

5. Настоящий Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Врио Министра



Л.Н. Волкова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом

Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от 20 сентября 2021 г. № 825

**Открытые тематические направления итогового сочинения
для допуска обучающихся общеобразовательных организаций к
прохождению государственной итоговой аттестации
по основным образовательным программам
среднего общего образования
в 2021-2022 учебном году**

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.
2. Цивилизация и технологии - спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание - вечная тема.
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) - про меня.
5. Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина.

Директор
Департамента просвещения



В.В. Пестрецов

Краткие комментарии к открытым тематическим направлениям

В соответствии с утвержденными открытыми тематическими направлениями итогового сочинения 2021-2022 учебного года комплекты тем будут включать пять тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления).

Ниже представлены краткие комментарии к открытым тематическим направлениям:

№	Тематическое направление	Комментарий
1	Человек путешествующий: дорога в жизни человека.	<p>Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.</p> <p>Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.</p> <p>Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.</p>
2	Цивилизация и технологии - спасение, вызов или трагедия?	<p>Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.</p> <p>Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020–2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-</p>

		<p>техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.</p> <p>Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии</p>
3	Преступление и наказание - вечная тема	<p>Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.</p> <p>Темы сочинений позволяют анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.</p> <p>Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.</p>
4	Книга (музыка, спектакль, фильм) - про меня	<p>Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.</p> <p>В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.</p> <p>Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.</p>
5	Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина.	<p>Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной</p>

		<p>справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.</p> <p>Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.</p> <p>При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.</p>
--	--	---

Директор
Департамента просвещения



В.В. Пестрецов